



de Sede
O F S W I T Z E R L A N D



forming studio
design



—

DE SEDE - ZGODBA O USPEHU

Švicarska znamka pohištva De Sede že skoraj 50 let v svojih izdelkih skriva svojo zgodbo. Zgodbo o uspehu. Zgodbo o življenju, sanjah, udobju in varnosti.

V njihovem podjetju enostavno verjamejo, da je primarna dolžnost oblikovati pohištvo, ki je vedno v neposredni komunikaciji s strankami in za stranke. Verjamejo, da je entuziazem kvaliteta, predvsem pa verjamejo v lojalnost-sebi in svojim odjemalcem.

Prepoznavni so po svojem minimalizmu, enostavnih linijah, eleganci in po izrednem občutku za celotno barvno paleto. Njihovo sporočilo pa je povsem preprosto.

Poleg komforta prisegajo predvsem na funkcionalnost, ter skladnost linij, saj se zavedajo, da stranke poleg videza stavijo predvsem na dobro počutje in da je dom prva stopnička k varnosti.

Po svetovno znanem dizajnu posegajo tudi znana imena svetovnega kova, saj estetika De Seda ni le sama sebi namen, temveč je veliko več. Po čistem prestižu sedežnih garnitur De Seda (poleg kultnega Jamesa Bonda) prisegajo tudi ostala znana imena, kot so Tina Turner, Mick Jagger, Will Smith, Morgan Freeman, Dona Karan, Jil Sander...

DE SEDE - Ker verjamejo!



OBLIKOVALEC: FRANZ ROMERO

DS 57

Gre za direktno primerjavo z avtomobilskim dizajnom. Model DS 57 tako po izgledu kot tudi po načinu sedenja spominja na individualni model pohištva, ki predstavlja modele dirkalnih avtomobilov iz obdobja 30-ih. Omenjeni model je možnost dobiti tudi z nastavljivim vzhodnim vglavnikom.



OBLIKOVALEC: HUGO DE RUITER

DS 165

To ni zofa v klasičnem pomenu besede. Gre za posebno sedežno okolje, ki prikliče v spomin mesto v malem. Sedežna garnitura Hugo De Ruiterja dopušča nešteto možnosti in variacij, saj z nastavljivimi naslonjali za glavo dejansko spreminja funkcijo želene pozicije. Zaradi njene nastavljivosti in fleksibilnosti gre v vsak prostor.

DS 165 je sinonim za optimistični začetek 21 stoletja in kulturni objekt prihodnosti.





OBLIKOVALEC: CUNO FROMMHERZ
DS 370



Coctail občutkov-brezčasna funkcionalnost, zastrupljena s hitrostjo in narcisoidnostjo, prepričana, da ima rešitev za vse.

Povabilo, ki želi ugajati vsem pozicijam telesa in rešitve, ki ponujajo odgovore na vsa vprašanja.





OBLIKOVALEC: ANTONELLA SCARPITTA

DS 7



Sedežni presežek, kjer si dekoracija in uporabnost podata roke. Elegantne linije, udobje in dodelan modularen koncept dajeta omenjenemu modelu neprecenljivo vrednost. Koncept »loungak« ustvarja prostor počitka, ki skupaj z različnimi prostornimi možnostmi zaključi krog udobja.





OBLIKOVALEC: CLAUDIO BELLINI

DS 460



Včasih imamo preproste odgovore prav pred očmi. In DS 460 ponuja ravno to. Preprostost in eleganco. Z obračanjem sedežev in njihovih pozicij lahko v trenutku kreiramo povsem sveže počivalno okolje, z naslonskimi deli, ki so povsem nastavljivi pa udobje podčrtamo z rdečo.





OBLIKOVALEC: BRAUN&MANIATIS

DS 180

Jekleno ogrodje, ki je bilo narejeno v Kaliforniji v poznih 40-ih dajejo sedežni garnituri priokus retraj podprtano z moderno noto sodobnega stila. Gre za višjo estetiko nove dobe in kulturni status neprecenljivega.





OBLIKOVALEC: THOMAS ALTHAUS

DS 540

Ne gre za nostalgijo, temveč za zrcalo optimistične prihodnosti z dodatkom ekstravagantnega dizajna.

Ne gre za brezbrižno kaprico, temveč za stalnost.





OBLIKOVALEC: HUGO DE RUITER

DS 164

Gre za idejo osebe in objekta, ki dopuščata medsebojen popoln kolaž izbire. Tu ne gre samo za oblikovalske prvence, temveč predvsem za kvaliteto, saj modularni sistem sedenja omogoča nešteto možnosti postavitve v prostoru.

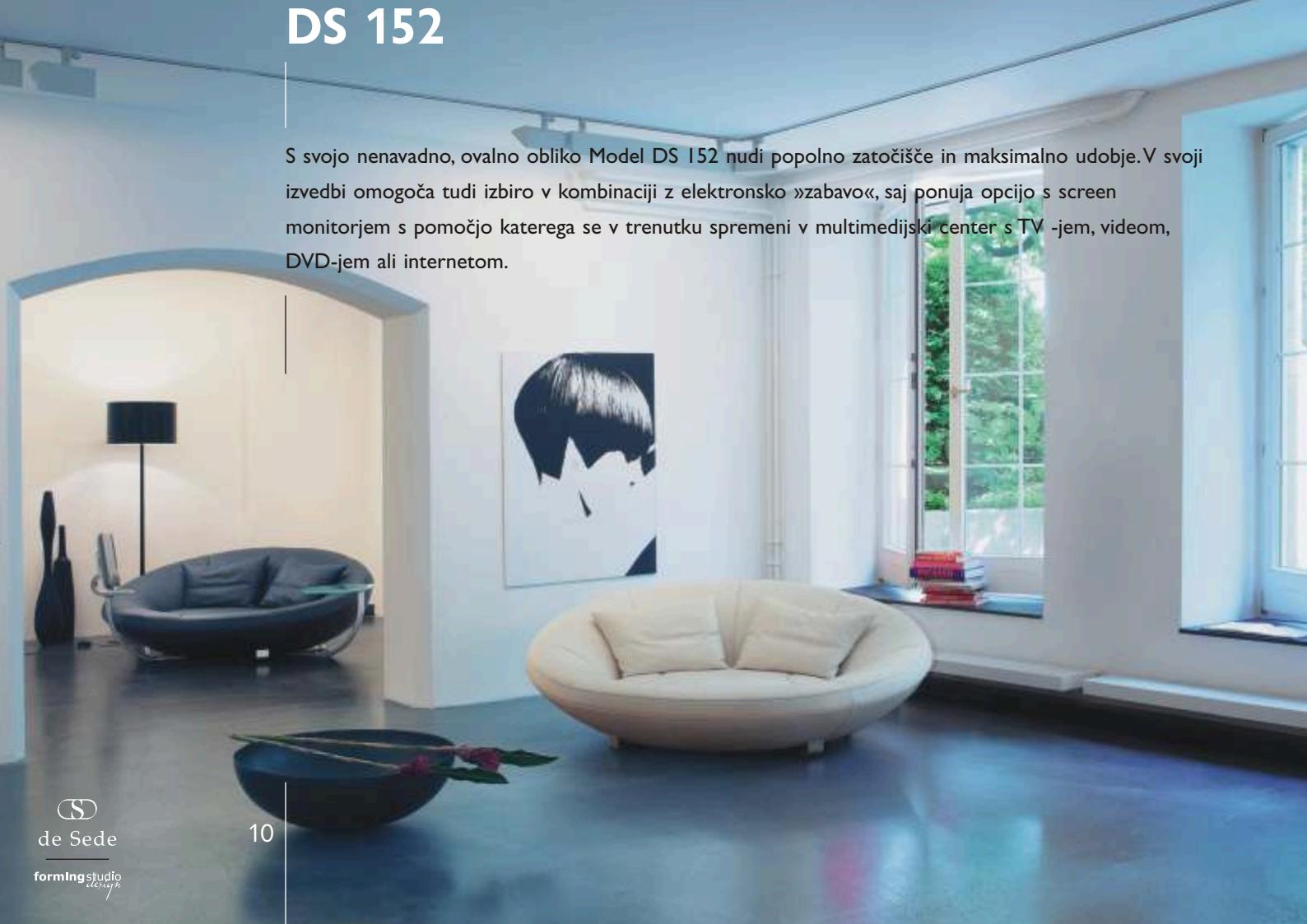




OBLIKOVALEC: JANE WORTHINGTON

DS 152

S svojo nenavadno, ovalno obliko Model DS 152 nudi popolno zatočišče in maksimalno udobje. V svoji izvedbi omogoča tudi izbiro v kombinaciji z elektronsko »zabavo«, saj ponuja opcijo s screen monitorjem s pomočjo katerega se v trenutku spremeni v multimedijijski center s TV -jem, videom, DVD-jem ali internetom.





OBLIKOVALEC: HUGO DE RUITER

DS 166

Gre za unikaten in neprimerljiv primerek sodobnega sedeža. Originalna ideja je bazirana na artističnem principu kjer ima funkcionalnost drugoten pomen . Njegova forma spominja na obliko tanka, saj je želel oblikovalec skozi argonomske linije izraziti komfort in novosti v sodobnem oblikovanju.





OBLIKOVALEC: JANE WORTHINGTON

DS 151



Silhueta je prevedena v dejansko, človeško formo in je sinonim za udobje in počitek. Ker je počivalnik reprodukcija človeške forme so argonomski aspekti popolna refleksacija našega osebnega, fizičnega okolja. Gre za optimalno sedežno površino, ki daje relaksaciji povsem novo konotacijo.



OBLIKOVALEC: DE SEDE DESIGN TEAM
DS 255



Omenjeni model predstavlja hommage velikemu Rusko-francoskemu slikarju Vassiliju Kandinskemu. Je avantgarden, nonšalanten, morda malce kapričiozen. Poleg zanimive forme pa ponuja neposreden dialog z uporabnik.





OBLIKOVALEC: DE SEDE DESIGN TEAM

DS 21 00

Že samo ime pove vse-skelet. Osnovna ideja je bila narediti povsem lahko konstrukcijo, kjer sam objekt-stol- simulira človeško ogrodje kot osnovno podporo telesu. Posamezno ogrodje je narejeno iz najmehkejšega usnja, ki omogoča maksimalno udobje in komfort.

Možnost v osnovni izvedbi ali v kombinaciji z nastavljivim vzglavnikom.





OBLIKOVALEC: ROBERT HAUSSMANN

RH 301

Že davnega leta 1954 je Robert Haussmann izdelal svoj veliki prvenec - metalni stol RH 301, kot »hommage Mies Von der Rohe«. Njegov navdih je zagotovo doba Bauhausa, končni izdelek pa prvenec, ki govorji svojo zgodbo-mešanica nostalgijske in modernizmskega, ki je v vseh časovnih obdobjih dobro sprejeta.





De Sede - Kjer razvajanje postane užitek!

Navkljub unikatni izdelavi z najvišjimi normativi kvalitete ponudba obsega toliko različnih modelov in njihovih izvedenk, da zadovolji vse vaše želje in okuse.

Znamko De Sede zastopa in prodaja podjetje Forming Studio Design, Igriska 8, 1000 Ljubljana.





—

de Sede

forming studio
design